

Heaven on Your Lips

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Heaven** von Calum Scott
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-side, behind-side-rock across-side-rock across-¼ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts [In der 1. Runde auf 'In the sky' rechten Arm nach oben]
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links [In der 2., 4. und 5. Runde auf 'In the sky' nach oben schauen/rechte Hand auf der Stirn] (9 Uhr)

S2: ½ turn l, ½ turn l-½ turn l-½ turn l, cross-side-rock behind-side-rock behind-¾ turn r

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum/linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit links sowie ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 3-4& ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)

S3: Back 2, back, behind-side-step/hitch, run 2-step, pivot ½ l-step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Schritt nach vorn mit links/linke Hacke und rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6&' in der 6. Runde - Richtung 4:30; zum Schluss '2 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l)' - 12 Uhr)

S4: Step, ⅙ turn l/cross-side-⅙ turn r/close, step-⅙ turn l-touch behind, ¾ turn l, cross-back-side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ⅙ Drehung links herum, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4& ⅙ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links, ⅙ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Option: Auf '&1': '½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (Option: 1 oder 2 Drehungen links herum)